

REFERENSI

- Acciaioli Gregory L. 1989. *Searching for Good Fortune: the Making of a Bugis Shore Community at Lake Lindu, Central Sulawesi*. Unpublished PhD thesis. Canberra: Department of Anthropology, Research School of Pacific Studies, The Australian National University.
- Acciaioli Gregory 1990. How to Win Followers and Influence Spirits: Propitiation and Participation in a Multi-Ethnic Community of Central Sulawesi, Indonesia. *Anthropological Forum*, vol. 6, no. 2.
- Adams Marie J. 1974. Symbols of the Organized Community in East Sumba, Indonesia. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, vol. 130, no. 2, 324-347. 'S-Gravenhage.
- Adams Marie J. 1977. Style in Southeast Asian Materials Processing: Some Implications for Ritual and Art. In: Heather Lechman & Robert Merrill (ed.), *Material Culture. Styles, Organizations, and Dynamics of Technology*, 21-52. West Publishing Co, St. Paul.
- Adams Marie J. 1980. Structural Aspects of East Sumbanese Art. In: James Fox (ed.), *The Flow of Life. Essays on Eastern Indonesia*, 208-220. Harvard University Press, Cambridge.
- Adat Istiadat Daerah Sulawesi Tengah*. Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah 1977/1978.
- Adriani N. 1913a. De reis van den heer W. J. M. Michielsen naar het Posso-Meer, 12-17 Juli 1869. *De Indische Gids*, deel 35, 1612-1618. Amsterdam.
- Adriani N. 1913b. Verhaal der ontdekkingsreis van Jhr. J. C. W. D. A. van der Wyck naar

- het Posso-Meer, 16-22 October, 1865. *De Indische Gids*, deel 35, 843-862. Amsterdam.
- Adriani N. 1919. In Memoriam. P. ten Kate. *Mededeelingen van wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap*, deel 63, 32-44. Rotterdam.
- Adriani N. 1928. *Bare'e-Nederlandsche Woordenboek met Nederlandsch-Bare'e Register*. E. J. Brill, Leiden.
- Adriani N. 1932a (1920). The Effect of Western Rule on Animistic Heathenism. *Verzamelde Geschriften III*, 22-26. De Erven F. Bohn N. V., Haarlem.
- Adriani N. 1932b (1923). The Work of a Linguistic Missionary in the Dutch East Indies. *Verzamelde Geschriften III*, 117-127. De Erven F. Bohn N. V., Haarlem.
- Adriani N. 1932c. De voorstelling der Toradja's omtrent het Hiernamaals. *Verzamelde Geschriften I*, 190-207. De Erven F. Bohn N.V., Haarlem.
- Adriani N. 1932d. De Toradjasche vrouw als priesteres. *Verzamelde Geschriften II*, 190-215. De Erven F. Bohn N.V., Haarlem.
- Adriani N. 1932e. *Verzamelde Geschriften I-III*. De Erven F. Bohn N. V., Haarlem.
- Adriani N. & Kruyt Alb. C. 1898. Van Posso naar Parigi, Sigi en Lindoe. *Mededeelingen van wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap*, deel 42, 369-523. Rotterdam.
- Adriani N. & Kruyt Alb. C. 1901. Geklopte Boomschors als Kleedingstof op Midden-Celebes. *Internationales Archiv für Ethnographie*, XIV, 139-191. Leiden.
- Adriani N. & Kruyt A. C. 1912. *De Bare'e-Sprekende Toradjas van Midden-Celebes I-III*. Batavia.
- Adriani N. & Kruyt Alb. C. 1913. De Economische Toestanden, de Handel en Nijverheid der Toradja's op Celebes. *Tijdschrift voor Economische Geographie*, deel IV, 403-409. Mouton & Co., 'S-Gravenhage.
- Adriani N. & Kruyt A. C. 1950-51. *De Bare'e-Sprekende Toradjas van Midden-Celebes (de Oosttoradjas) I-III*. Verhandelingen der Koninklijk Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde, Nieuwe Reeks 54-56. Amsterdam.
- The Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford University Press, London 1963.
- Ames Michael M. 1986. What Could a Social Anthropologist Do in a Museum of Anthropology? In: *Museum, the Public and Anthropology. A Study in the Anthropology of Anthropology*. Ranchi Anthropology Series 9. University of British Columbia Press, Vancouver.
- Appadurai Arjun 1986. Introduction: commodities and the politics of value. In: Arjun Appadurai (ed.), *The social life of things. Commodities in cultural perspective*, 3-63. Cambridge University Press, Cambridge.
- Aragon Lorraine 1990. Barkcloth Production in Central Sulawesi. A Vanishing Textile Technology in Outer Island Indonesia. *Expedition*, vol. 32, no. 1, 33-48.
- Arts J. A. 1986. Zending en Bestuur op Midden-Celebes tussen 1890 en 1920. In: J. van Goor (ed.), *Imperialisme in de Marge Deafroning van Nederlands-Indië*, 85-121. Ites Uitgeverij, Utrecht.
- Arvidsson Alf et al. (ed.) 1990. Människor och föremål. *Etnologer om materiell kultur*. Carlssons Bokförlag, Stockholm.
- Atkinson Jane Monnig 1989. *The Art and Politics of Wana Shamanism*. University of California Press, Berkeley.
- Atkinson Jane Monnig 1990. How Gender Makes a Difference in Wana Society. In: Jane Monnig Atkinson & Shelly Errington (ed.), *Power and Difference. Gender in*

- Island Southeast Asia*, 59-94. Stanford University Press, Stanford, California.
- Babcock Tim G. 1982. Notes on Ethnic Factors Related to Development in Sulawesi, Indonesia. *Southeast Asian Journal of Social Science*, vol. 10, no. 1, 116-23. Special Issue: Ethnicity in Southeast Asia. Singapore.
- Barnes R. H. 1980. Marriage, Exchange and the Meaning of Corporations in Eastern Indonesia. In: J. C. Comaroff (ed.), *The Meaning of Marriage Payments*, 94-122. Academic Press, London.
- Barr Donald F., Barr Sharon G. & Salombe C. 1979. *Languages of Central Sulawesi*. Hasanuddin University, Ujung Pandang.
- Barraud C. 1990. Wife-Givers as Ancestors and Ultimate Values in the Kei Islands. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 146, 2e en 3e aflevering, 193-225.
- Bassett D. K. 1958. English Trade in Celebes, 1613-1667. *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, vol. 31, pt. 1, no. 181, 1-39.
- Beattie J. H. M. 1980. On Understanding Sacrifice. In: M.F.C. Bourdillon & Meyer Fortes (ed.). *Sacrifice*, 29-44. Academic Press, London.
- Bigalke Terence 1981. *A Social History of "Tana Toraja" 1870-1965*. PhD thesis, the University of Wisconsin-Madison.
- Bigalke Terence 1984. Government and Mission in the Torajan World of Makale-Rantepao. *Indonesia*, no. 38, 85-112. Cornell Modern Indonesia Project.
- Bloch Maurice 1977. The Past and the Present in the Present. *Man*, vol. 12, no. 2, 278-292.b
- Bloch Maurice 1989. The symbolism of money in Imerina. In: J. Parry & M. Bloch (ed.), *Money and the morality of exchange*, 165-190. Cambridge University Press, Cambridge.
- Bloch Maurice & Parry Jonathan 1989. Introduction: money and the morality of exchange. In: J. Parry & M. Bloch (ed.), *Money and the morality of exchange*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Boonstra van Heerd R. 1914. De Berglandschappen Behoorende tot de Onderafdeeling Paloe van Midden-Celebes. *Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsche Aardrijkskundig Genootschap*, deel 31, 618-644. Amsterdam, Utrecht, Leiden.
- Bourdillon M. F. C. 1980. Introduction. In: M.F.C. Bourdillon & Meyer Fortes (ed.), *Sacrifice*, 1-28. Academic Press. London.
- Brouwer K. J. 1951. *Dr A. C. Kruyt Dienaar der Toradja's*. J. N. Voorhoeve, Den Haag. Insha
- Bühler Alfred 1959. Patola Influence in Southeast Asia. *Journal of Indian Textile History*, no. IV, 4- 46. Calico Museum of Textiles, Ahmedabad, India.
- Bühler Alfred & Fischer Eberhard 1979. *The Patola of Gujarat. Double Ikat in India I*. Krebs AG., Basle.
- Bühler Alfred, Fischer Eberhard and Nabholz Marie-Louise 1980. Indian Tie-Dyed Fabrics. *Historic Textiles of India at Calico Museum*, Ahmedbad, vol. IV.
- Chabot Hendrik Th. 1950. *Verwantschap, Stand en Sexe in Zuid-Celebes*. J. B. Wolters, Groningen, Jakarta.
- Clifford James 1985. Objects and Selves - an Afterword. In: George W. Stocking (ed.), *Objects and Others. Ess on Museums and Material Culture*, 236-246. HOA 3, Wisconsin.
- Collins Cobuild English Language Dictionary*. Collins, London & Glasgow 1987.
- Coté Joost J. P. 1979. *The Colonization and Schooling of the To Pamona of Central Sulawesi, 1894 to 1924*. A thesis submitted

- in fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education, Monash University.
- Crystal Eric 1979. Mountain Ikats and Coastal Silks: Traditional Textiles in South Sulawesi. In: Joseph Fischer (ed.), *Threads of Tradition. Textiles of Indonesia and Sarawak*, 53-62. Lowie Museum of Anthropology, University Art Museum, Berkeley University of California.
- Cummins J. S. (ed.) 1962. *The Travels and Controversies of Friar Domingo Navarrete 1618-1686*, vol. I. Hakluyt Society (by Cambridge University Press), Cambridge.
- Daftar Benda-Benda Koleksi Yang Akan Diganti Rugi. Dibili Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah. Tahun 1982/1983. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah. Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Sulawesi Tengah. Palu 1983.
- Djnen (ed.) 1983. *Geografi Budaya dalam Wilayah Pembangunan Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1979/1980. Ujung Pandang.
- Downs R. E. 1955. Head-hunting in Indonesia. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 111, 40-70.
- Downs Richard 1956. *The Religion of the Bare'e-Speaking Toradja of Central Celebes*. Diss. phil. Leiden. Uitgeverij Excelsior, 'S-Gravenhage.
- Eliade Mircea 1987. Shamanism. An Overview. In: Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, vol. 13, 201-208. MacMillan Publishing Co., New York.
- Errington Shelly 1989. *Meaning and Power in a Southeast Asian Realm*. Princeton University Press, Princeton, New Jersey.
- Etnik dan Logat di Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah. 1988/1989.
- Etnis dan Logat di Sulawesi Tengah: Beberapa Pendapat Mengenai Bahasa dan Bangsa Etnis di Sulawesi Tengah*. Palu 1977.
- Evans-Pritchard E.E. 1968 (1940). *The Nuer*. The Clarendon Press, Oxford.
- Feldman Jerome 1985. Ancestors in the Art of Indonesia and Southeast Asia. In: Jerome Feldman (ed.), *Ancestral Sculpture of Indonesia and Southeast Asia*, 35-44. UCLA Museum of Cultural History, Los Angeles.
- Fokkema F. J. 1915. Verboden huwelijken in Posso. *Mededeelingen van wege het Nederlandsch Zendelinggenootschap*, deel 59, 213-222. Rotterdam.
- Fox James J. 1979. Figure shark and pattern crocodile: the foundations of the textile traditions of Roti and Ndao. In: Mattiebelle Gittinger (ed.), *Indonesian Textiles. Irene Emery Roundtable on Museum Textiles*, 39-55. The Textile Museum, Washington D.C.
- Fox James J. (ed.) 1980. *The Flow of Life. Essays on Eastern Indonesia*. Harvard University Press, Cambridge.
- Fox James J. (ed.) 1988. *To Speak in Pairs: Essays on the Ritual Languages of Eastern Indonesia*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Foy W. 1899. *Schwerter von der Celébes See*. Publicationen aus dem Königlichethnographischen Museum zu Dresden, Band XII. Dresden.
- Frazer James George 1963 (1922). *The Golden Bough. A Study in Magic and Religion*. Abridged edition. MacMillan, London.
- Geertz Clifford 1973. Person, Time and Conduct in Bali. In: *The Interpretation of Cultures*, 360-411. Selected Essays by C. Geertz. Basic Books, New York.
- Gittinger Mattiebelle 1979. *Splendid Symbols. Textiles and Tradition in Indonesia*. The Textile Museum, Washington D. C.

- Gittinger Mattiebelle 1982. *Master Dyers to the World*. The Textile Museum, Washington D. C.
- Graham Penelope 1987. *Iban Shamanism. An Analysis of the Ethnographic Literature*. An Occasional Paper of the Department of Anthropology, Research School of Pacific Studies. The Australian National University, Canberra.
- Grubauer Albert 1913. *Unter Kopffägern in Central-Celebes. Ethnologische Streifzüge in Südost- und Central-Celebes*. R. Voigtlädters Verlag, Leipzig.
- Grubauer Albert 1923. *Celebes. Ethnologische Streifzüge in Südost- und Zentral-Celebes*. Folkwang Verlag G. M. B. H., Hagen i.W. und Darmstadt.
- A Guide to the Sulawesi Ethnologic Collection*. National Museum, Jakarta 1984.
- Guy, John 1989. Sarasa and Patola: Indian Textiles in Indonesia. *Orientations. The monthly magazine for collectors and connoisseurs of Orient art*. January 1989, 48-60.
- Hanks W.F. 1989. Text and Textuality. *Annual Review of Anthropology* 18, 95-127.
- Hertz Robert 1960 (1907). *Death and the Right Hand*. Translated by Rodney and Claudia Needham. Cohen & West, London.
- Hitchcock Michael 1985. *Indonesian Textile Techniques*. SHIRE Ethnography. SHIRE Publications Ltd., Aylesburg, Bucks.
- Hoëvell G. W. W. C. van 1908. Nog iets over Messing-Helmen, Schilden en -Pantsers in het Oostelijke-deel van den O.I. Archipel. *Internationales Archiv für Ethnographie*, Band XVIII, 95–99. Leiden.
- Hofman H. C. 1909. Napoe en Besoa. *Mededeelingen van wege het Nederlandse Zendelinggenootschap*, deel 53, 30-46. Leiden.
- Hollander J. J. 1864. *Handleiding bij de Beoefening der Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Oost- Indië. I-II*. Breda.
- Holmgren Robert J. & Spertus Anita E. 1989. *Early Indonesian Textiles from Three Island Cultures*. The Metropolitan Museum of Art, New York.
- Holmgren Robert J. & Spertus Anita E. 1991. Newly Discovered Patolu Motiv Types - Extension to Alfred Bühler and Eberhard Fischer (1979), The Patola of Gujerat. In: Gisela Völger & Karin v. Welck (ed.), *Indonesian Textiles. Symposium 1985. Ethnologica, Neue Folge, Band 14*, 81-86. Cologne.
- Hough Walter 1932. The Buffalo Motive in Midden Celebes Decorative Design. *Proceedings of the National Museum, vol. 79*, 1-8. Smithsonian Institution. United States National Museum, Washington D. C.
- Howell Signe 1989. Of Persons and Things: Exchange and Valuables among the Lio of Eastern Indonesia. *Man*, vol. 24, no. 3, 419-438.
- Hubert Henri & Mauss Marcel 1964 (1899). *Sacrifice: Its Nature and Function*. The University of Chicago Press, Chicago.
- Humphreys S. C. 1981. Introduction: comparative perspectives on death. In: S. C. Humphreys & Helen King (ed.), *Mortality and Immortality: the anthropology and archaeology of death*, 1-14. Academic Press, London.
- Huntington Richard & Metcalf Peter 1979. *Celebrations of Death. The Anthropology of Mortuary Ritual*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Idiens Dale (no date). *Catalogue of the Ethnographic Collection: Oceania, America, Africa*. Perth Museum and Art Gallery.
- Ihle Alexander 1939. Ponchoartige Gewänder in der Südostasiatischen und Ozeanischen Inselwelt. *Abhandlungen der Gesellschaft*

- der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, Neue Folge*, Band 24, Heft 3. Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, Berlin.
- Inghuon 1983. *Laporan Hasil Survei*. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah. Palu 1982/1983.
- Ingersoll Daniel W. Jr. & Bronitsky Gordon (eds.) 1987. *Mirror and Metaphor. Material and Social Constructions of Reality*. University Press of America, Boston.
- Jager Gerlings Johannes H. 1952. *Sprekende Weefsels. Studie over Ontstaan en Betekenis van Weefsels van Enige Indonesische Eilanden*. Scheltens & Giltay, Amsterdam.
- Jasper J. E. & Mas Pirngadie 1930. *De inlandsche kunstnijverheid in Nederlandsch Indië. De bewerking van niet-edele metalen (koperbewerking en pamorsmeedkunst)*. Mouton & Co., 'S-Gravenhage.
- Juynboll H. H. 1925. *Katalog des Ethnographischen Reichsmuseums*, Band XVIII. Celebes. E. J. Brill, Leiden.
- Juynboll H. H. 1927. *Katalog des Ethnographischen Reichsmuseums*, Band XIX. Celebes. E. J. Brill, Leiden.
- Kaeppler Adrienne 1979. A Survey of Polynesian Art. In: Sidney M. Mead (ed.), *Exploring the Visual Art of Oceania*, 180-192. The University Press of Hawaii, Honolulu.
- Kaeppler Adrienne 1985. Hawaiian Art and Society: Traditions and Transformations. In: Antony Hooper & Judith Huntsman (ed.), *Transformations of Polynesian Culture*. Auckland.
- Kaeppler Adrienne 1989. Art and Aesthetics. In: Alan Howard & Robert Borofsky (ed.), *Development in Polynesian Ethnology*, 211-240. University of Hawaii Press, Honolulu.
- Kahlenberg Mary Hunt 1977. *Textile Traditions of Indonesia*. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles.
- Kartiwa Suwati 1987. *Tenun Ikat. Indonesian Ikats*. Penerbit Djambatan. Jakarta.
- Kate Ten P. 1913. Het Ende-feest. *Mededeelingen van wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap*, deel 57, 35-55. Rotterdam.
- Kate Ten P. 1915. Het Moraego. *Mededeelingen van wege het Nederlandsch Zendelinggenootschap*, deel 59, 332-338. Rotterdam.
- Kate Ten P. 1919. Napoesche verhalen. *Mededeelingen van wege het Nederlandsch Zendelinggenootschap*, deel 63, 45-59.
- Kaudern Walter 1921. I *Celebes Obygder I-II*. Albert Bonniers Förlag, Stockholm.
- [Kaudern Walter 1925a. *Structures and Settlements in Central Celebes. Ethnographical Studies in Celebes I. Göteborg.*](#)
- Kaudern Walter 1925b. *Migrations of the Toradja in Central Celebes. Ethnographical Studies in Celebes II. Göteborg.*
- Kaudern Walter 1927. *Musical Instruments in Celebes. Ethnographical Studies in Celebes III. Göteborg.*
- Kaudern Walter 1929. *Games and Dances in Celebes. Ethnographical Studies in Celebes IV. Göteborg.*
- Kaudern Walter 1938. *Megalithic Finds in Central Celebes. Ethnographical Studies in Celebes V. Göteborg.*
- Kaudern Walter 1940. The Noble Families or Maradika of Koelawi, Central Celebes. *Etnologiska Studier* 11, 31-124. Göteborg.
- Kaudern Walter 1944. *Art in Central Celebes. Ethnographical Studies in Celebes VI. Göteborg.*
- Kennedy Raymond 1935. *The Ethnology of the Greater Sunda Islands. Part 2*. PhD thesis Sociology, General, Yale University.
- Kern H. 1920-26. *Verspreide Geschriften*, vol. 9. Den Haag.

- Khan Majlis Brigitte 1984. Indonesische Textilien Wege zu Göttern und Ahnen. *Ethnologica*, Neue Folge, Band 10. Köln.
- Koentjaraningrat 1975. Anthropology in Indonesia. A Bibliographical Review. *Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde*. Bibliographical Series 8. 'S-Gravenhage.
- Kooijman Simon 1963. Ornamented Bark-Cloth in Indonesia. *Meddelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde*, Leiden, no. 16. Brill, Leiden.
- Kotilainen Eija-Maija 1990. Cultural History of the Pacific and the Bark Cloth Making in Central Sulawesi. In: Jukka Siikala (ed.), Culture and History in the Pacific. *Transactions of the Finnish Anthropological Society* 27, 202-216. Helsinki.
- Kraemer H. 1930. *Dr N. Adriani Schets van Leven en Arbeid*. H. J. Paris, Amsterdam.
- Kroef Justus M. van der 1954. Dualism and Symbolism Antithesis in Indonesian Society. *American Anthropologist*, vol. 56, 847-862.
- Kruyt Alb. C. (no date) *Het leven van de Vrouw in Midden-Celebes*. Het Zendingsbureau te Oegstgeest.
- Kruyt Alb. C. (no date) *De Rijstgeest*. Het Zendingsbureau te Oegstgeest.
- Kruyt Alb. C. (no date) *De Krokodil in het Leven der Posoers*. Het Zendingsbureau te Oegst-geest.
- Kruijt Alb. C. 1894. De Legendes der Poso-Alfoeren aangaande de eerste menschen. *Mededeelingen van wege het Nederlandsch Zendelinggenootschap*, deel 38, 339-346. Rotterdam.
- Kruyt Alb. C. 1895a. Een en Ander Aangaande het Geestelijk en Maatschappelijk Leven van den Poso-Alfoer. *Mededeelingen van wege het Nederlandsch Zendelinggenootschap*, deel 39, 2-36, 106- 129. Rotterdam.
- Kruyt Alb. C. 1895b. Een Tengke-offer bij de Poso-Alfoeren. *Mededeelingen van wege het Nederlandsch Zendelinggenootschap*, deel 39, 230-236. Rotterdam.
- Kruyt Alb. C. 1896. Een en Ander Aangaande het Geestelijke en Maatschappelijk Leven van den Poso-Alfoer. *Mededeelingen van wege het Nederladsch Zendelinggenootschap*, deel 40, 7-31, 121- 160. Rotterdam.
- Kruyt A. C. 1899a. De Adoptie in Verband met het Matriarchaat bij de Toradja's van Midden Celebes. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde* 41, 80-92. Batavia.
- Kruyt Alb. C. 1899b. Het Koppensnellen der Toradja's van Midden-Celebes, en zijne Beteekenis. *Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afdeling Letterkunde*, Vierde Reeks, deel 3, 147-229. Amsterdam.
- Kruijt Alb. C. 1901. Het ijzer in Midden-Celebes. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, deel 53, 148-160. Den Haag.
- Kruyt Alb. C. 1906. *Het Animisme in den Indischen Archipel*. Martinus Nijhoff, Den Haag.
- Kruyt Alb. C. 1908. De Berglandschappen Napoe en Besoa in Midden-Celebes. *Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap*, Tweede Serie, deel 25, 1271-1344. Amsterdam, Leiden, Utrecht.
- Kruyt Alb. C. 1909. Het Landschap Bada in Midden-Celebes. *Tijdschrift van het Nederlandch Aardrijkskundig Genootschap*, deel 26, 349-380. Amsterdam, Leiden, Utrecht.
- Kruyt Alb. C. 1918. Measa, eene Bijdrage tot het Dynamisme der Bare'e-Sprekende Toradja's en Enkele Omwonende Volken. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, deel 74, 233-260. 'S-Gravenhage.

- Kruyt Alb. C. 1919. Measa, eene Bijdrage tot het Dynamisme der Bare'e-Sprekende Toradja's en Enkele Omwonende Volken. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, deel 75, 36-133. 'S-Gravenhage.
- Kruyt Alb. C. 1920a. Measa, eene Bijdrage tot het Kennis van het Dynamisme der Bare'e-Sprekende Toradja's en Enkele Omwonende Volken. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, deel 76, 1-116. 'S-Gravenhage.
- Kruyt Alb. C. 1920b. De To Rongkong in Midden-Celebes. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, deel 76, 366-396. 'S-Gravenhage.
- Kruyt Alb. C. 1923. Koopen in Midden Celebes. *Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afd. Letterkunde*, deel 56, Serie B No. 5, 149-178. Amsterdam.
- Kruyt Alb. C. 1924a. De beteekenis van den natten Rijstbouw voor de Possors. *Koloniale Studiën*. Achtste Jaargang, Tweede deel, 33-53. Weltevreden.
- Kruyt Alb. C. 1924b. De rechtpraak der Possoers onder het Indisch Gouvernement. *Koloniale Studiën*. Achtste Jaargang, Eerste deel, 401-420. Weltevreden.
- Kruyt Alb. C. 1928. De Invloed van de Westersche Cultuur op de Inwoners van Posso. *Mededeelingen Tijdschrift voor Zendings Wetenschap*, vol. 72, 331-342.
- Kruyt Alb. C. 1929. The Influence of Western Civilisation on the Inhabitants of Poso (Central Celebes). In: *The Effect of Western Influence on Native Civilisations in the Malay Archipelago*, 1-9. Ed. B. Schrieke. Batavia.
- Kruyt A. C. 1933. Lapjesgeld op Celebes. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 73, 172-183. Batavia.
- Kruyt Alb. C. 1934. De beteekenis van den zonnehoed bij de Oost-Toradjas. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 74, Aflevering 2, 301-315. Batavia.
- Kruyt Alb. C. 1935a. De Rijstgodin op Midden-Celebes, en de Maangodin. *Mensch en Maatchappij XI*, 109-122. Amsterdam.
- Kruyt Alb. C. 1935b. Het Stamfeest op Midden-Celebes. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 75, Aflevering 4, 550-604. Batavia.
- Kruyt Alb. C. 1938. De West-Toradjas op Midden-Celebes I-IV. *Verhandelingen der Koninklijk Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afdeling Letterkunde*, Nieuwe Reeks 40:1-4. Amsterdam.
- Kruyt Alb. C. 1940. Volksverhalen van de Oost-toradjas op Midden-Celebes, verzameld, vertaald en van aantekening voorzien door A.C. Kruyt. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 80, 211-265. Batavia.
- Kruyt Alb. C. 1973 (1941). Right and Left in Central Celebes. In: Rodney Needham (ed.), *Right and Left. Essays on Dual Symbolic Classification*, 74-91. The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Kruyt Alb. C. & Kruyt J. 1920. Een Reis door het Westelijk deel van Midden-Celebes. *Mededeelingen van het wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap*, deel 64, 3-16. Rotterdam.
- Kruyt Alb. C. & Kruyt J. 1921. Verslag van een Reis naar het Landschap Napoe in de Onderafd. Posso (Celebes). *Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardsrijkskundig Genootschap*, Tweede Serie, deel 38, 400-414. Leiden.
- Kruyt J. 1922. Het Weven der Toradja's. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkekunde van Nederlandsch-Indië*, deel 78, 403-425. Martinus Nijhoff, 'S-Gravenhage.

- Kruyt Jan 1970. *Het Zendingsveld Poso. Geschiedenis van een Konfrontatie*. Uitgeversmij J.H. Kok N.V. Kampen.
- Kuisma Eija 1981. Keski-Celebesin torajien kuorikangaskulttuuri. *Helsingin yliopiston kansatieteen laitoksen tutkimuksia* 9. Helsinki.
- Laporan Survei Perencanaan*. Museum Negeri Propinsi Sulawesi Tengah. Tim Survei Perencanaan. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah Tahun 1980/1981. Palu 1981.
- Langewis Laurens & Wagner Frits A. 1964. *Decorative Art in Indonesian Textiles*. Van der Peet, Amsterdam.
- Leach Edmund R. 1961. Two Essays concerning the Symbolic Representation of Time, 124-136. *Rethinking Anthropology*. London School of Economics Monographs on Social Anthropology, no. 22. London.
- Lebar Frank M. (ed.) 1972. *Ethnic Groups of Insular Southeast Asia. Volume 1: Indonesia, Andaman Islands, and Madagascar*. Human Relations Area Files Press, New Haven.
- Leur van J. C. 1967. *Indonesian Trade and Society. Essays in Asian Social and Economic History*. W. van Hoeve Publishers Ltd., The Hague.
- Lineton Jacqueline Andrew 1975. Pasompe' Ugi': Bugis Migrants and Wanderers. *Archipel* 10, 173-201.
- Littleton C. Scott 1985. Introduction (1985). Lucien Lévy-Bruhl and the Concept of Cognitive Relativity. In: Lucien Lévy-Bruhl, *How Natives Think*. Princeton University Press, Princeton.
- Loeber J. A. 1916-1917. Sierkunst uit Midden-Celebes. *Nederlands Indië. Oud en Nieuw*. Erste Jaargang, 243-261.
- Lowenthal David 1985. *The Past Is a Foreign Country*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Lönnqvist Bo 1985. Schamandräcker i Sibirien. Former och funktioner, ålder och ursprung. *Finskt Museum*, vol. 92, 81-94. Helsingfors.
- Macknight C. C. 1973. The nature of early maritime trade: some points of analogy from the eastern part of the Indonesian archipelago. *World Archaeology*, vol. 5, no. 2, 198-208. Routledge & Kegan Paul, London.
- Masyhuda Masyhuddin 1977. *Penulisan Monografi Sulawesi Tengah. Sebagai Salah Satu Sumber Informasi Penelitian Kebudayaan*. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah.
- Masyhuda Masyhuddin 1978. *Peranan Keramik Asing Khususnya Dilembah Palu Sulawesi Tengah*. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah. Palu 1980/1981.
- Masyhuda M. 1979/1980. *Perspektif Perencanaan Pembangunan Museum di Sulawesi Tengah*. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah. Palu.
- Matthes B. F. 1872. Over de Bissoe's of Heidensche Priesters en Priesteressen der Boeginezen. *Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afdeling Letterkunde, Zevende Deel*. Amsterdam.
- Mauss Marcel 1990 (1925). *The Gift. The Form and Reason for Exchange in Archaic Societies*. Translated by W.D. Halls. Routledge, London.
- McKinnon Susan 1989. Flags and Half-Moons. Tanimbarese Textiles in an "Engendered" System of Valuables. In: Mattiebelle Gittinger (ed.), *To Speak with Cloth. Studies in Indonesian Textiles*, 27-42. Museum of Cultural History. University of California, Los Angeles.
- Meilink-Roelofs M. A. P. 1962. *Asian Trade and European Influence in the Indonesian*

- Archipelago between 1500 and about 1630.* Martinus Nijhoff, The Hague.
- Metcalf Peter 1982. *A Borneo Journey into Death. Berawan Eschatology from Its Rituals.* University of Pennsylvania Press, Philadelphia.
- Meyer A. B. & Richter O. 1903. *Celebes I: Sammlung der Herren Dr. Paul und Dr. Fritz Sarasin aus den Jahren 1893-1896.* Publikationen aus dem Königlichen Ethnographischen Museum zu Dresden. Verlag von Stengel & Co., Dresden.
- Millies H. C. 1852. *De Munten der Engelschen voor den Oost-Indischen Archipel.* J. H. Gebhard & C, Amsterdam.
- Monografi Daerah Sulawesi Tengah.* Vol. 1-4 1976/1977. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan. Direktorat Jenderal Kebudayaan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan R. I. Jakarta.
- Moore Henrietta 1986. *Space, Text and Gender: An Anthropological Study of the Marakwet of Kenya.* Cambridge University Press, Cambridge.
- Moore Henrietta 1990. Paul Ricoeur: Action, Meaning and Text. In: Christopher Tilley (ed.), *Reading Material Culture*, 85-120. Basil Blackwell Ltd, Oxford.
- Munn Nancy D. 1973. Symbolism in a Ritual Context: Aspects of Symbolic Action. In: John J. Honigmann (ed.), *Handbook of Social and Cultural Anthropology*, 579-612. Rand McNally and Co., Chicago.
- Netscher E. & Chijs van der J. A. 1864. Munten van Nederlandsch Indië, Beschreven en Afgebeeld. *Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*, deel XXXI. Batavia.
- Nobele E. A. J. 1926. Memorie van overgave betreffende de onder-afdeeling Makale. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 66, 1-143. Batavia.
- Noorduyn J. 1991. *A critical survey of studies on the languages of Sulawesi.* KITLV, Bibliographical Series 18. KITLV Press, Leiden.
- Nooy-Palm Hetty 1975. *De Karbouw en de Kandaure. Katalogus voor de Tentoonstelling "De Sa'dan Toradja"* Indonesisch-Ethnografisch Museum, Delft.
- Nooy-Palm Hetty 1979a. *The Sa'dan-Toraja. A Study of Their Social Life and Religion I. Organization and Beliefs.* Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde, deel 87. Martinus Nijhoff, The Hague.
- Nooy-Palm Hetty 1979b. The Role of the Sacred Cloths in the Mythology and Ritual of the Sa'dan- Toraja of Sulawesi. In: Mattiebelle Gittinger (ed.), *Indonesian Textiles.* Irene Emery Roundtable on Museum Textiles 1979 Proceedings, 81-95. The Textile Museum, Washington, D. C.
- Nooy-Palm Hetty 1986. *The Sa'dan-Toraja. A Study of Their Social Life and Religion II. Rituals of the East and West.* Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde, deel 118. Foris Publications, Dordrecht-Holland/Cinnaminson -U.S.A.
- Nooy-Palm Hetty 1989. The Sacred Cloths of the Toraja. Unanswered Question In: Mattiebelle Gittinger (ed.), *To Speak with Cloth. Studies in Indonesian Textiles*, 163-180. Museum of Cultural History. University of California, Los Angeles.
- Pakan Priyanti 1977. Orang Toraja: Identifikasi, Klasifikasi dan Lokasi. *Berita Antropologi*, Th. IX, no. 32-33, 21-49.
- Palm C. H. M. 1961. Oude Minahasische Kunst. Kulturpatronen. *Bulletin of the Ethnographical Museum in Delft*, deel 3-4, 55-101.
- Parpola, Marjatta 1982. Textiles from Celebes

- and Sangir at the National Museum of Finland. In: Jukka Siikala (ed.), *Oceanic Studies. Essays in Honour of Aarne A. Koskinen*. Transactions of the Finnish Anthropological Society 11, 253-264. Helsinki.
- Parry Jonathan 1986. The Gift, the Indian Gift and the 'Indian Gift'. *Man*, vol. 21, no. 3, 453-473.
- Parry Jonathan 1989. On the moral perils of exchange. In: J. Parry and M. Bloch (ed.), *Money and the morality of exchange*, 64-93. Cambridge University Press, Cambridge.
- Pemukiman Sebagai Kesatuan Ekosistem Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Jakarta 1986.
- Price Sally 1989. *Primitive Art in Civilized Places*. The University of Chicago Press, Chicago.
- Radley Alan 1990. Artefacts, Memory and a Sense of the Past. In: David Middleton & Derek Edwards (ed.), *Collective Remembering*, 46-59. Sage Publications, London.
- Raven H. C. 1932. Bark-cloth in Central Sulawesi. *Natural History. The Journal of the American Museum of Natural History*, vol. 32, no. 4. New York.
- Reid Anthony 1988. *Southeast Asia in the Age of Commerce 1450-1680*. Yale University Press, New Haven and London.
- Reynolds Barrie 1983. The Relevance of Material Culture to Anthropology. *Journal of the Anthropological Society of Oxford*, vol. 2, 63-75.
- Ricouer Paul 1976. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus Meaning*. The Texas Christian University Press, Fort Worth.
- Ricoeur Paul 1979. The Model of the Text: Meaningful Action Considered as a Text. In: Paul Rabinow & William M. Sullivan (ed.), *Interpretive Social Science. A Reader*, 73-102. University of California Press, Berkley.
- Riedel J. G. F. 1886. De Topantunuasu of Oorspronkelijke Volkstammen van Centraal Selebés. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, deel 35, 77-95. 'S-Graven- hage.
- Rosenberg C. B. H. von 1865. *Reistogten in de Afdeeling Gorontalo*. Frederik Muller, Amsterdam.
- Rosenberg H. von 1878. *Der Malayische Archipel. Land und Leute in Schilderungen, Gesammelt während eines Dreissigjährigen Aufenthaltes in den Kolonien*. Verlag von Gustav Weigel, Leipzig.
- Sahlins Marshall 1972. *Stone Age Economics*. Aldine, Atherton, Chicago & New York.
- Sagimun M. D. & Rivai Abu (ed.) 1980/1981. *Sistim Kesatuan Hidup Setempat Daerah Sulawesi Tengah*. Proyek Inventarisasi & Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sahido Aris et al. 1981. *Laporan Survei Perencanaan Museum Negeri Propinsi Sulawesi Tengah*. Tim Survei Perencanaan. Proyek Pengembangan Permuseuman Sulawesi Tengah. Palu 1980/1981.
- Sarasin Paul & Fritz 1905. *Reisen in Celebes. Ausgeführt in den Jahren 1893-1896 und 1902-1903. I-II*. C. W. Kreidel's Verlag, Wiesbaden.
- Schuijt P. 1911. Van Dag tot Dag op een Reis naar de Landschappen Napoe, Besoe en Bada. *Mededeelingen van wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap*, deel 55, 1-26. Rotterdam.
- Schwarz J. A. 1878. Lijst van voorwerpen, met bijgevoegde ophelderingen. *Mededeelingen van wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap*, deel 22. Rotterdam.

- Sieraden en Lichaamsversiering uit Indonesie*. Volkenkundig Museum Nusantara Delft. 1984.
- Siikala Anna-Leena 1987. Siberian and Inner Asian Shamanism. In: Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, 208-215. MacMillan Publishing Co., New York.
- Siikala Jukka 1987. Aika, kertomus, vaikutus. *Sociologia* 4/1987, 273-281. Helsinki.
- Siikala Jukka 1989. Aika, historia ja myytti antropologian näkökulmasta. In: Pirkko Heiskanen (ed.), *Aika ja sen ankaruus*, 217-228. Gaudeamus, Helsinki.
- Sistem Ekonomi Tradisional Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventarisi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Jakarta 1985.
- Sitanggang Hilderia (ed.) 1986. *Dampak Modernisasi Terhadap Hubungan Kekerabatan Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventarisi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Jakarta.
- Snelleman Joh. F. 1913. *Doodenmaskers van Koekoe, Celebes*. Overgedrukt uit "Buiten" 11 Januari 1913.
- Soelarto B. & S. Ilmi Albiladiyah (ed.) *Adat Istiadat dan Kesenian Orang Kulawi di Sulawesi Tengah*. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan. Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan R. I. Robin AB, Husna.
- Stocking George W. Jr. 1985. Essays on Museums and Material Culture. In: Ed. George W. Jr. Stockings (ed.), *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture*, 3-14. History of Anthropology, vol. 3. The University of Wisconsin Press, Wisconsin.
- Suradi Hp. (ed.) 1983/1984. *Ungkapan Tradisional Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventarisi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Percetakan offset Asri, Palu.
- Syamsidar, Sugiarto Dakung & Rifai Abu (ed.) 1986. *Arsitektur Tradisional Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventarisi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Jakarta.
- Tambiah Stanley Jeyaraja 1984. *The Buddhist Saints of the Forest and the Cult of Amulets. A Study in Charisma, Hagiography, Sectarianism, and Millennial Buddhism*. Cambridge Studies in Social Anthropology 49. Cambridge University Press, Cambridge.
- Taylor Paul Michael 1985. *The Indonesian Collections of William Louis Abbott (1860-1936): Invitation to a Research Resource at the Smithsonian Institution*. Council for Museum Anthropology Newsletter, vol. 9, no. 2, 5-14. Lowie Museum of Anthropology, Berkeley.
- Thompson John B. 1981. *Critical Hermeneutics. A Study in the Thought of Paul Ricoeur and Jürgen Habermas*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Tichelman G. L. 1940a. Het Snel-Motief op Toradja-Foejas. *Cultureel Indië* 2, 113-118. Leiden.
- Tichelman G. L. 1940b. Het Snelmotief op een Badjoa-Hoed (Celebes). *Cultureel Indië* 2, 278-279. Leiden.
- Tokarev S. 1974. Methods of Ethnographic Research into Material Culture. In: Yu Bromley (ed.), *Soviet Ethnology and Anthropology Today*. The Hague.
- Turner Victor 1967a. *The Forest of Symbols*. Cornell University Press, Ithaca, N. Y.
- Turner Victor 1967b. Themes in the Symbolism of Ndembu Hunting Ritual. In: John Middleton (ed.), *Myth and Cosmos. Reading in Mythology and Symbolism*, 249-269. The Natural History Press, Garden City, New York.

- Turner Victor 1977. Symbols in African Ritual. In: Janet L. Dolgin, David S. Kemnitzer & David M. Schneider (ed.), *Symbolic Anthropology. A Reader in the Study of Symbols and Meanings*, 183-194. Columbia University Press, New York.
- Turner Victor 1982. Introduction. In: Victor Turner (ed.), *Celebration. Studies in Festivity and Ritual*. Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.
- Tylor Edward Burnett 1970 (1871). *Religion in Primitive Culture*. Peter Smith, Gloucester, Mass.
- Upacara Tradisional (Upacara Kematian) Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Jakarta 1984.
- Valeri Valerio 1985. *Kingship and Sacrifice. Ritual and Society in Ancient Hawaii*. University of Chicago Press, Chicago.
- Valeri Valerio 1987. Constitutive History: Genealogy and Narrative in Hawaiian Kinship. Paper presented at the international symposium "Culture and History in the Pacific", in Helsinki 1987.
- Wassen Henry 1942. Walter Kaudern in Memoriam. *Ethnos* 4, 173-175.
- Weber Max 1890. Ethnographische Notizen über Flores und Celebes. *Internationales Archiv für Ethnographie*, Supplement zu Band III. Verlag von P.W.M. Trap, Leiden.
- Weefsels en Adatkostuums uit Indonesie*. Volkundig Museum Nusantara Delft.
- Weiner Annette 1983. From Words to Objects to Magic: Hard Words and the Boundaries of Social Interaction. *Man*, vol. 18, no. 4, 690-709.
- Weiner Annette 1985. Inalienable Wealth. *American Ethnologist*, vol. 12, no. 2, 210-227.
- Weiner Annette 1987. Artifacts of Immortality: An Evolutionary Perspective. Paper presented at the international symposium "Culture and History in the Pacific", in Helsinki 1987.
- Weiner Annette 1991. Why Cloth? Wealth, Gender, and Power in Oceania. In: Annette Weiner and Jane Schneider (ed.), *Cloth and Human Experience*, 33-72. Smithsonian Institution Press, Washington D. C.
- Weiner Annette & Schneider (eds.) 1991. *Cloth and Human Experience*. Smithsonian Institution Press, Washington D. C.
- Wellenkamp Jane C. 1988a. Order and Disorder in Toraja Thought and Ritual. *Ethnology*, vol. 27, no. 3, 311-326.
- Wellenkamp Jane C. 1988b. Notions of Grief and Catharsis among the Toraja. *American Ethnologist*, vol. 15, no. 3, 486-500.
- Woensdregt Jac. 1925. Mythen en Sagen der Berg-Toradja's van Midden-Selebes. *Verhandelingen van het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*, deel 65, Derde Stuk. Weltevreden & 's-Hage.
- Woensdregt Jac. 1928. De Landbouw bij de To Bada' in Midden Selebes. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, deel 68, 125-255. Batavia.
- Woensdregt Jac. 1929a. Verloving en Huwelijk bij de To Bada' in Midden Celebes. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*, deel 85, 1245-290. 'S-Gravenhage.
- Woensdregt J. 1929b. Zwangerschap en Geboorte bij de To Bada' in Midden-Celebes. *Koloniaal Tijdschrift*, deel 18, 352-366.
- Woensdregt Jac. 1930a. Het Kind bij de To Bada' in Midden Selebes. *Koloniaal Tijdschrift*, deel 19, 321-335.
- Woensdregt Jac. 1930b. Lijkbezorging bij de To Bada' in Midden Celebes. *Bijdragen tot*

REFERENSI

- de Taal-, Land- en Volkekunde van Nederlandsch-Indië*, deel 86, 572-611. Den Haag.
- Volland Anita 1987. *Metaphors of Time: Symbolic Dimensions of Polynesian Staff-Images*. In: Daniel W. Ingersoll & Gordon Bronitsky (ed.), *Mirror and Metaphor. Material and Social Constructions of Reality*, 113-134. University Press of America, Boston.
- Wouden F. A. E. van 1968 (1935). *Types of Social Structure in Eastern Indonesia*. Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkekunde, Translation Series 11. Martinus Nijhoff, The Hague.
- Yunus Ahmad & Siti Maria 1983/1984. *Upacara Tradisional Daerah Sulawesi Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.

PHOTOS

- SK, National Museum of Finland, Helsinki
VKK 400:15, 17, 23, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34.
- K. I. T., VIDOC, department of the Royal Tropical Institute, Amsterdam album 187/22 neg. 94/ 24, album 187/23 neg. 94/25, album 187/24 neg. 94/26, album 187/25 neg. 94/27, album 187/ 26 neg. 94/28, album 187/28 neg. 94/30; file 7/11 neg. 854/18, file 49/1.
- KITLV, Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkekunde, Afd. Documentatie Geschiedenis Indonesia (DGI), Leiden no. 4353, no. 5519.
- RJM, Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne no. 15486, no. 15487.